



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA
Avenida Independência, 593 - Centro
Fone (46) 984027042 (46) 35521560
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br
85760-000 - CAPANEMA - PR

PARECER 1º ANO

Legenda:

O (10,0 a 8,0) - Construiu, plenamente, o conhecimento.
B (8,0 a 6,0) – Construiu, em parte, o conhecimento.
R (6,0 a 4,0) –Regular, o conhecimento significativo.
I (4,0 a 0) – Não atingiu, conhecimentos significativos.
N – Não trabalhados no período.

LÍNGUA PORTUGUESA	1º SEM	2º SEM
Relata fatos vividos, histórias, etc.		
Expressa-se oralmente com clareza, para ser compreendido e usando um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.		
Escuta, com atenção, falas de professores e colegas, de modo a compreender o que está sendo falado e interagir quando necessário.		
Reconhece que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, a fim de unificar e organizar a escrita.		
Escreve o próprio nome completo.		
Escreve espontaneamente ou por ditado palavras e frases de forma alfabética.		
Reconhece e nomeia as letras do alfabeto na ordem das letras e de forma aleatória.		
Distingue as letras do alfabeto de números e de outros sinais gráficos (acento, til, cedilha, hífen).		
Observa escritas convencionais, comparando-as as suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.		
Reconhece o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.		
Identifica ao ouvir uma palavra o número de sílabas (consciência silábica, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.		
Reconhece a separação das palavras em sílabas, na escrita por espaços em branco.		

Articula corretamente as palavras e utiliza-as adequadamente nas escritas coletivas.		
Identifica e nomeia diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros.		
Conhece, diferencia e relaciona letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.		
Identifica semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.		
Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras.		
Compreende textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros.		
Reconhece finalidades de textos lidos pelo professor ou pelos colegas.		
Compara palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.		
Identifica e utiliza, de forma gradativa, outros sinais no texto, como pontos finais, interrogação e exclamação.		
Lê e compreende com a ajuda do professor, quadras quadrinhas, parlendas, trava-línguas dentre outros gêneros de textos.		
Lê e recita parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.		
Produz com o auxílio do professor, recontagens de histórias lidas, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens.		
Identifica elementos de uma narrativa lida ou escutada incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.		
Lê palavras novas com precisão na decodificação no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização e com fluência na leitura.		
Lê com a mediação do professor textos que circulam em meios impressos ou digitais.		
Copia textos breves, observando espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.		
Lê e compreende com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas relacionando sua forma de organização a sua finalidade.		
Localiza com a mediação do professor, informações explícitas em textos.		
Reconhece poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.		

Reconta oralmente, com e sem apoio de imagens, textos literários lidos pelo professor.		
Planeja, coletivamente e individualmente com mediação do professor o texto que vai produzir.		
Relê, revisa, reestrutura e reescreve os textos produzidos com auxílio do professor.		
Níveis da escrita que o aluno domina:		
Pré-silábica.		
Silábica.		
Silábica-alfabética.		
Alfabética.		

MATEMÁTICA	1º SEM	2º SEM
Conhece a história dos números a sua origem e importância.		
Conta oralmente e mentalmente objetos em ordem e sequência, utilizando diferentes estratégias.		
Identifica e registra quantidade usando símbolos.		
Traça corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles.		
Reconhece os números naturais como indicadores, de quantidade, ordem, de medida e código de identificação no contexto diário.		
Identifica o antecessor e o sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.		
Diferencia e utiliza os conceitos de número par e ímpar.		
Compara quantidades de objetos de dois conjuntos para indicar “tem mais”, “tem menos” ou tem a mesma quantidade.		
Estabelece relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados até 30 elementos).		
Associa à adição, a ideia de juntar, construindo fatos básicos, utilizando em procedimentos de cálculo para resolver problemas.		
Associa à subtração, a ideia de tirar, construindo fatos básicos, utilizando em procedimento de cálculo para resolver problemas.		
Constrói estratégias pessoais de cálculo, com registro para resolver problemas envolvendo adição e subtração.		
Reconhece, registra e utiliza os números ordinais (1º ao 10º).		
Utiliza o pensamento lógico-matemático.		

Discrimina formas e semelhanças em relação aos objetos, por meio de atributos, tais como: (cor, forma, tamanho e medida), para organizar, ordenar ou classificá-los.		
Reconhece e relaciona as figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.		
Identifica as faces, os vértices e as arestas em poliedros.		
Compara medidas de comprimento, massa e capacidade utilizando termos como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros.		
Realiza organização temporal (antes durante e depois), ontem, hoje e amanhã.		
Reconhece agrupamentos tais como: unidade, dezena, meia dezena em diferentes contextos.		
Reconhece agrupamento como dúzia e meia dúzia em diferentes contextos.		
Reconhece medição social do tempo (calendário e relógio).		
Realiza medições por meio de estratégias pessoais (palmo, passo, pé, polegada e outros).		
Reconhece os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).		
Reconhece objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.		
Reconhece e relaciona períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando o calendário.		
Estabelece noções de duração e sequência temporal, períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano).		
Descreve a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termos como: a direita, a esquerda, em frente, atrás.		
Nomeia as figuras planas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo).		
Utiliza diferentes registros gráficos (desenhos, esquemas, registros numéricos) para comunicar dados coletados.		
Representa as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras utilizando malhas quadriculadas.		
Conta a quantidade de objetos com registros verbais e simbólicos até 100 unidades.		

Lê e realiza hipótese de escrita alfabética dos números naturais até cem.		
Resolve e elabora problemas que envolvem as ideias de divisão e multiplicação, utilizando recursos manipuláveis.		
Utiliza noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.		
Reconhece e relaciona valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.		

HISTÓRIA	1º SEM	2º SEM
Identifica aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.		
Identifica características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo.		
Conhece e relata a história de vida e do próprio nome.		
Identifica e compara características das diferentes fases da vida do ser humano.		
Identifica e compara objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções.		
Emprega noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas.		
Identifica a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.		
Identifica problemas em sua realidade, pesquisa e conversa sobre possíveis soluções.		
Descreve e distingue os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.		
Identifica tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.		
Conhece e compara famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.		
Identifica semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.		

Conhece e compara brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.		
Conhece as histórias da família e da escola e identifica o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.		
Reconhece a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar.		
Identifica mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.		
Identifica as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.		
Compreende, exemplifica e desenvolve atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa.		
Conhece, compara e entende diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais.		
Elabora regras e normas de convívio no ambiente escolar.		
Reconhece o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.		
Identifica a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.		
Conhece o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações.		
Conhece a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade.		
Reconhece os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.		
Conhece e respeita o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.		

GEOGRAFIA	1º SEM	2º SEM
Discute e elabora, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que		

vive.		
Cria mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras.		
Elabora e utiliza mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.		
Descreve características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identifica semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.		
Identifica semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras.		
Descreve e compara diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.		
Observa e descreve ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros).		
Descreve características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.), e as mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem.		
Associa mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.		
Identifica e relata semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas.		
Descreve atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.		
Observa e identifica o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).		

CIÊNCIAS	1º SEM	2º SEM
Localiza, nomeia e representa graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explica suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.		
Identifica e valoriza hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.		
Relaciona as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.		
Discute as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.		
Reconhece a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.		
Compara características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.		
Identifica e nomeia diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.		
Seleciona exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.		
Identifica a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes.		
Reconhece o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.		
Observa e identifica os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite.		
Reconhece os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano.		
Compara características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.		
Investiga, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano.		

Compreende a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.		
Identifica ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.		
Conhece práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros).		

EDUCAÇÃO FÍSICA	1º SEM	2º SEM
Experimenta e frui prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.		
Apresenta e discute a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.		
Experimenta, frui, compreende e recria diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.		
Explica, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.		
Planeja e utiliza estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.		
Colabora na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais		

práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.		
Experimenta, frui e identifica diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.		
Planeja e utiliza estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.		
Participa da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.		
Descreve, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.		
Experimenta e explora sensações corporais diversas e compreende como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.		
Identifica, usa e apropria-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.		
Experimenta e frui diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recria-as, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.		
Identifica os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.		

ARTE	1º SEM	2º SEM
Reconhece e percebe os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e dos diferentes contextos.		

Conhece, reconhece e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.		
Conhece e distingue cores primárias e cores secundárias, para realizar experimentações e composições artísticas diversas em suportes variados.		
Conhece as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação		
Realiza trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções bidimensionais e tridimensionais e o conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico		
Incorpora o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados.		
Realiza apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e à comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.		
Conhece as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.		
Realiza pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos.		
Explora a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.		
Realiza pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.		
Conhece gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.		

Explora diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhece a notação musical convencional.		
Experimenta improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.		
Participa de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.		
Caracteriza e experimenta brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.		
Percebe e explora os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.		
Explora fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.		
Experimenta e representa cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.		

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS	1º SEM	2º SEM
Se expressa utilizando as palavras trabalhadas da língua estrangeira.		
Tem conhecimento dos conteúdos trabalhados (na oralidade e escrita).		
Reconhece palavras de origem da L.E.M. e nomeia objetos.		

